

## MARCOS VIEIRA

- 1964** in Rio de Janeiro geboren und aufgewachsen  
Ab dem 5. Lebensjahr intensive Beschäftigung mit Zeichnen und Malen
- 1981** Erlernen der Siebdrucktechnik
- 1971 – 1989** Grundschule, Gymnasium, Abitur, Ausbildung, Jobs, Kunst kommt zu kurz
- 1990** Übersiedlung nach Deutschland, Heirat, Elternschaft, Studium, Beruf
- 1995** Wiederentdeckung der Kunst, seitdem freischaffender Künstler

Mitglied der Pariser Société des Artistes Indépendants und der Laatzener Künstlergruppe AKZENTE von 2004 bis 2016.

Werke in öffentlichem und privatem Besitz in Europa und Brasilien – seit dem 1. November 2010 gehört das Gemälde BEGEGNUNG AM TURM (2008) der ständigen Sammlung des Museums Zitadelle Jülich.

### **Einzelausstellungen (Auswahl):**

- 2018** **Hildesheim**, Musikschule Hildesheim (22. August 2018 – Februar 2019)
- 2016** **Braunschweig**, „Innere Welten“, Galerie Hugo 45 (21. Mai – 19. Juni)
- 2014** **Wolfsburg**, AutoForum
- 2013** **Hildesheim**, Medicinum  
**Abbensen bei Peine**, Kunsttreff Abbensen
- 2012** **Hildesheim**, Galerie Rooms 25 • Rathaus
- 2011** **Laatzen**, Kunstkreis
- 2010** **Hildesheim**, Kreishaus
- 2009** **Harsum bei Hildesheim**, Tele Atlas
- 2004** **Hildesheim**, cafe.kom – Hildesheimer Volkshochschule
- 2003** **Abbensen bei Peine**, Kunsttreff Abbensen
- 2002** **Düsseldorf**, Galerie Art Room
- 2001** **Harsum bei Hildesheim**, Tele Atlas  
**Hannover**, GISMA (German International Graduate School of Management and Administration)  
**Hannover**, Zimmer-Galerie R.
- 2000** **Laatzen**, Kunstkreis Laatzen  
**Garching bei München**, Galerie 17
- 1999** **Hannover-Messe Gelände**, Information Center
- 1998** **Abbensen bei Peine**, Kunsttreff Abbensen

## **Gruppenausstellungen:**

- 2017 Lucklum**, Alte Töpferei, „Reflections“ – Gemeinschaftsausstellung mit Anselm Homey (29. September – 29. Oktober)
- 2016 Lucklum**, Gemeinschaftsausstellung mit Anselm Homey im Rittergut anlässlich des Tages des Offenen Denkmals am 11. September
- 2015 Hannover**, Gemeinschaftsausstellung der Laatzener Künstlergruppe AKZENTE in den Räumlichkeiten der Deutschen Bank am Georgsplatz 20
- 2006 Hildesheim**, Teilnahme an der Ausstellung „Künstlern in die Karten geschaut“ von der Hildesheimer Wochenzeitung HUCKUP in Zusammenarbeit mit der Sparkasse Hildesheim (10. März – 26. April)  
**Hannover**, Gemeinschaftsausstellung der Laatzener Künstlergruppe AKZENTE im Atelier Wolfgang Mehl  
**Hildesheim**, „Kunst in der Fabrik“ – 2. Gruppenausstellung der Ateliergemeinschaft in der Kulturfabrik Löseke
- 2005 Laatzener bei Hannover**, Gemeinschaftsausstellung mit der Künstlergruppe AKZENTE im Kunstkreis Laatzener (6. – 27. Februar)  
**Hildesheim**, „Kunst in der Fabrik“ – 1. Gruppenausstellung der Ateliergemeinschaft in der Kulturfabrik Löseke  
**Harsum bei Hildesheim**, Tele Atlas, Gruppenausstellung zugunsten des Vereins für Suizidprävention Hildesheim
- 2004 Laatzener bei Hannover**, Leine-Center, Gemeinschaftsausstellung der Laatzener Künstlergruppe AKZENTE  
**Hannover**, TCH (Technologie-Centrum Hannover)
- 2002 Hannover**, Zimmer-Galerie R., anlässlich des fünfjährigen Bestehens der Galerie
- 2001 Caputh bei Potsdam**, Galerie Pro Arte
- 1999 Paris**, Galerie Façade

## **Kunstmessen:**

- 2007 Rotterdam**, Kunstmesse KUNST-EVENT
- 2005 Salzburg**, Kunstmesse KunstForum
- 2003 Osnabrück**, Kunstmesse Impulse International, Stadthalle  
**Köln**, Kölner Kunstmarkt
- 2002 Bamberg**, Creative Forum
- 2001 Paris**, Salon des Indépendants
- 2000 Paris**, Salon des Indépendants  
**Leipzig**, 2. Leipziger Messe für Junge Kunst  
**Hannover**, EXPO 2000
- 1999 Paris**, Salon des Indépendants (Entstehung des Begriffs „Globismus“)  
**São Paulo**, Salão Internacional de Arte, Mostra Contemporânea

Marcos Vieira bannt auch Hildesheimer Wahrzeichen auf Becher. Als erstes Motiv zeichnete er den Umgestülpten Zuckerhut, der im Jahr 2009 sein 500-jähriges Jubiläum gefeiert hätte und 2009/2010 wiedererrichtet wurde. Als nächstes Motiv hat Vieira die Michaeliskirche gemalt, das Weltkulturerbe der UNESCO ist und 2010 ihr 1000-jähriges Jubiläum feierte. Im Teekontor Rosengalerie, Kurzer Hagen 14, Hildesheim, sind Becher, Tassen und Teller mit den bereits oben genannten Motiven sowie Hildesheimer Rose, Hildesheimer Dom, Knochenhaueramtshaus mit Bäckeramtshaus und Kehrwiederturm erhältlich.

**Internet:**

[www.vieirart.de](http://www.vieirart.de)

[www.kulturium.de](http://www.kulturium.de)

[www.saatchiart.com](http://www.saatchiart.com)

**Kontakt:**

E-Mail: [mvieira@web.de](mailto:mvieira@web.de)

*„Die Aufgabe der Kunst ist vielmehr, unser Gefühl anzusprechen, nicht unbedingt unseren Verstand“.*

(Marcos Vieira)